

RESEÑA

Las 999 mujeres de Auschwitz, de Macadam (2020)

Nadia Falcón Cubero

Estudiante del Bi+ en el IES Valle del Ebro

La obra es una novela histórica basada en las declaraciones de las propias protagonistas, mujeres como Edith Friedman, que tuvieron que vivir el horror del Holocausto judío durante la Segunda Guerra Mundial.

Publicada en diciembre de 2019, es la segunda obra de la autora americana Heather Dune Macadam, aunque ya con su primera, el best seller *Rena's Promise: A Story of Sisters in Auschwitz*, fue nominada a numerosos premios literarios y reconocimientos.

En este libro se relatan los hechos sobre el primer convoy enviado a Auschwitz, el cual no fue ocupado ni por combatientes ni por prisioneros de guerra sino por 999 mujeres solteras judías eslovacas. Aquellas jóvenes fueron engañadas con la idea de que iban a trabajar para su país, algunas incluso se ilusionaron con el hecho de vivir una aventura, esperanza que se desvaneció inmediatamente, pero que se mantuvo entre sus familiares durante meses, hasta que ellas mismas fueron deportadas a los campos de exterminio.

Muy pocas sobrevivieron, algunas de las que lo hicieron dan su testimonio en esta obra donde se ofrece una reconstrucción de su experiencia, sobre todo la de una en particular, Edith Friedman, como nexo de unión entre todas, ya que conocía a muchas de ellas y nos hace entender todo el horror, pero también toda la solidaridad que supuso la barbarie del Holocausto judío. La autora magistralmente desarrolla de manera narrativa todas las conversaciones que mantuvo tanto con las supervivientes como con sus familias.

Lo que diferencia a este libro de muchos otros que tratan el mismo tema es que lo hace desde una perspectiva femenina, aportando luz sobre las diferencias a las que se vieron subyugadas las mujeres por el hecho de serlo. Además, da testimonio sobre las continuas humillaciones y vejaciones sexuales a las que eran sometidas, como los registros vaginales, por aquellos que ocupaban una situación de poder. Su aportación es muy valiosa debido a que sorprendente y lamentablemente, escasea la literatura especializada sobre las mujeres de Auschwitz, una parcela de la historia menos estudiada y mucho menos conocida.

Tengo que reconocer que me he sentido identificada con estas jóvenes que vivían como yo en un tranquilo pueblo protegidas por el entorno y por sus cariñosas familias y que de un día para otro su pacífica vida cambia y pasan a ser protagonistas de uno de los hechos más trágicos de la historia de la humanidad.

En el prólogo, se exponen numerosas fotos sobre las chicas y sus familias, lo que hace que este libro cobre todavía

más realismo al poner cara a las protagonistas y ver que eran chicas de carne y hueso, que no vivieron hace tanto tiempo ni tan lejos de nosotros.

En mi opinión, nunca será demasiada la literatura sobre Auschwitz como campo de exterminio que fue, ya que en cada uno de los libros se aprende algo nuevo. Son tantas las historias horribles, pero a la vez son tantas reacciones y puntos de vista que hay ante unos mismos hechos. Y todos, nos llevan a preguntarnos: ¿Qué hubiera hecho yo?, pregunta nuclear en la trilogía de Levi. La pregunta queda abierta, como una alerta, una prevención de la amenaza que somos en potencia nosotros mismos.

Reseña de:

Macadam, H. D. (2020). *Las 999 mujeres de Auschwitz*. Barcelona: Roca Editorial. 448 páginas.

Fecha de recepción: 23 de septiembre de 2020
Fecha de aceptación: 14 de octubre de 2020

■